



Seat No. _____

HAN-1901010302030101

M. A. (Sem. III) (W.E.F. 2019)

Examination

June - 2023

Gujarati : Elective-4 (Optional)

(Jain Sahitya ane Sant Sahitya)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 જૈન અને જૈનેત્તર સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14

અથવા

1 જૈન સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, જૈન સાહિત્યના મહત્વના સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. 14

2 જૈન સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા સંશોધન કાર્યની ગતિવિધિનો પરિચય કરાવો. 14

અથવા

2 જૈન સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા મહત્વના સંપાદનોનો પરિચય કરાવો. 14

3 મુનિશ્રી વાત્સલ્યદીપ સંપાદિત ‘જૈન સજ્ઞાયો’નું સંશોધનાત્મક મૂલ્ય તપાસો. 14

અથવા

3 સંત સાહિત્યનાં મુખ્ય મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. 14

4 સંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા સંશોધનો અને સંપાદનોની ગતિવિધિનો પરિચય કરાવો. 14

અથવા

4 ડૉ. નિરંજન રાજ્યગુરુ સંપાદિત ‘પરાપારની ભજનવાણી’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

5 નીચેના 4 પૈકી કોઈપણ 2 પ્રશ્નોના જવાબ આપો. 14

- (1) જૈન સાહિત્ય સ્વરૂપ : રાસ
- (2) ‘જૈન સજાઓ’માં વૈરાગ્યની સજાઓ
- (3) સંત સાહિત્ય સ્વરૂપ : સાખી
- (4) ‘પરાપારની ભજનવાણી’માં નરસિંહ મહેતાના પદો